

# OSKAR SCHMERLING UND DIE WELT DER KARIKATUREN IN TBILISI ZU BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS PROF. DR. OLIVER REISNER (ILIA UNIVERSITÄT)

Im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert war der Kaukasus in den Prozess der Globalisierung aufgrund seiner seltenen Ressourcen wie Öl und Manganerz intensiv involviert.

Ein kultureller Ausdruck dieser Eingebundenheit in globale Prozesse hat sich in den Printmedien widergespiegelt. Am Beispiel der Karikaturen des Tifliser Deutschen Oskar Schmerling werden im Vortrag die Verstrickungen und Austauschprozesse dieser ersten Globalisierung im urbanen Zentrum Tbilisi (Tiflis) an der Peripherie des Zarenreichs diskutiert.



Taken from: *The Oskar Schmerling Digital Archive – Beyond Caricature.*

URL: <https://schmerling.org/en>

**Ort:** Jenergasse 8, Seminarraum 1. Etage

**Zeit:** Montag, 16.06.2025, 12:15-13:30 Uhr

**Veranstalter:** Deutsch-Georgisches Wissenschaftsnetzwerk DGW

**Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!**



**FRIEDRICH-SCHILLER-  
UNIVERSITÄT  
JENA**

Fachbereich Kaukasusstudien /  
Caucasus Studies

