



EINLADUNG

# 30. JANUAR 2024

**VORSTELLUNG DES JENAER ZENTRUMS  
FÜR ROMANTIKFORSCHUNG**

**18.00 UHR**

**PRÄSENTATION DES GEPLANTEN  
ZENTRUMS**

**18.30 UHR**

**DISKUSSION, IDEENFINDUNG,  
AUSTAUSCH BEI WASSER UND WEIN**

---

**Senatssaal im Universitätshauptgebäude  
der Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 1, 07743 Jena**

Veranstaltet von der „Forschungsstelle  
Europäische Romantik“ und dem Graduiertenkolleg  
„Modell Romantik“ –  
fühlen Sie sich eingeladen von:  
Johannes Grave, Britta Hochkirchen, Helmut Hühn  
und Sandra Kerschbaumer

# 11. APRIL 2024

## ERSTES ROMANTIK-KOLLOQUIUM

„ZUR AKTUALITÄT ROMANTISCHER  
NATURKONZEPTIONEN“

**14.00 UHR**

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG  
IN DEN WORKSHOP

**14.15 UHR**

**VORTRAG**

ROMANTISCHE KONZEPTE DER NATUR

*Prof. Dr. Andreas Arndt*

Humboldt-Universität Berlin

**14.45 UHR**

**RESPONDENZ**

*Prof. Dr. Christina Brandt*

Friedrich-Schiller-Universität Jena

**DISKUSSION**

**15.30 UHR PAUSE**

**16.00 UHR**

**VORTRAG**

SYMPOESIS NOW AND THEN: POTENTIATION,  
CONVIVIALITY AND CO-CREATION IN ROMANTIC  
ECOPOETICS

*Prof. Dr. Kate Rigby*

Universität zu Köln

**16.30 UHR**

**RESPONDENZ**

*Prof. Dr. Christoph Demmerling*

Friedrich-Schiller-Universität Jena

**DISKUSSION**

**17.30 UHR PAUSE**

**18.15 UHR**

**LESUNG UND GESPRÄCH**

mit der Autorin *Marion Poschmann*

**19.30 UHR SEKTEMPFANG**

Die Gründung eines *Jenaer Zentrums für Romantikforschung* hat das Ziel, einen impulsgebenden wissenschaftlichen Ort des Austauschs zu schaffen, an dem innovative und interdisziplinäre Gesprächs- und Forschungszusammenhänge entstehen können, die auch über die Universität hinaus in die Gesellschaft hineinwirken.

Mit der Gründung eines Zentrums soll die Jenaer Romantikforschung institutionell wie strukturell weiterentwickelt werden. Es gilt, die intensive Vernetzung mit wissenschaftlichen Einrichtungen, Kulturinstitutionen und Museen weiter auszubauen und diese Kooperationen für die Forschung, für die universitäre Lehre und für die Beförderung von Transferprozessen zwischen gesellschaftlichen Bereichen zu nutzen.



FRIEDRICH-SCHILLER-  
UNIVERSITÄT  
JENA Forschungsstelle  
Europäische Romantik



MODELL ROMANTIK  
Variation · Reichweite · Aktualität



Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**Abbildung:** Joseph Mallord William Turner, *Three Seascapes*, um 1827,  
Öl auf Leinwand, 90,8 x 60,3 cm, London, Tate

**Gestaltung:** [werkraum-media.de](http://werkraum-media.de)