

FOTOAUSSTELLUNG „ALBANISCHE WELTEN: LANDSCHAFTEN UND KULTUREN“ ab dem 1. OKTOBER 2021

Der ethnisch, kulturell, religiös und landschaftlich vielfältige albanische Siedlungs- und Kulturraum in Südosteuropa ist eine sehr schöne, spannende und abwechslungsreiche Region. Er ist durch einen besonderen Charme, eine unglaubliche Gastfreundschaft und Liebenswürdigkeit der Menschen, spektakuläre unvergessliche Landschaften, Naturschauspiele und Architekturformen, durch eine wunderbare kulturelle, musikalische und kulinarische Tradition und bewegend-mitreibende Geschichte, mehrere Sprachen, Religionsformen und Volksgruppen sowie durch eine besondere Kreativität und Mystik geprägt. Jedes Land mit albanischer Bevölkerung hat dabei seine ganz besonderen reizvollen Seiten. Die typische Vielfalt des Gebietes hat aber auch ambivalente Seiten. Leider ist hierbei das Image der Region in der breiten Öffentlichkeit noch immer zu stark durch die Gewalt in Südosteuropa der 1990er und 2000er Jahre und ihre Folgen, Armut, Flüchtlingskrise, Korruption, politische Instabilitäten etc. geprägt. Hierbei sind viele Vorurteile sowie verzerrte Bilder entstanden und die vielen positiven und faszinierenden Seiten der Region zu Unrecht in den Hintergrund gerückt worden.

Diese erschließen sich aber schnell, wenn man sich wenigstens schon etwas ausführlicher mit der Region und seinen Menschen und Kulturen befasst. Eine intensive Forschung und Lehre dazu leistet der **Fachbereich „Südosteuropastudien“ an der Friedrich-Schiller-Universität Jena**, der ab dem 01. Oktober 2021 (parallel zum Beginn der internationalen Tagung **„Interdisziplinäre und transnationale Aspekte und Perspektiven der Albanologie: Konferenz in Gedenken an Professor Wilfried Fiedler“**) die mehrwöchige **Foto-Ausstellung: „Albanische Welten: Landschaften und Kulturen“ im Internationalen Centrum „Haus auf der Mauer“** (Johannisplatz 26, Jena) durchführt.

Wir, die Wissenschaftler und Studierenden des Fachbereiches möchten durch diese Veranstaltungen die interessanten und positiven Seiten Südosteuropas aus unserer Perspektive in den Vordergrund rücken und die Öffentlichkeit an unserer Leidenschaft für Südosteuropa und den albanischen Raum teilhaben lassen. Dabei werden selbstverständlich auch die ambivalenten und komplizierten Seiten dieser Region mit einbezogen, die nicht zuletzt auch gerade in einem gegenseitigem Zusammenspiel mit den angenehmen und schönen Aspekten den unbeschreiblichen und interessanten Reiz der Region ausmachen. Hierbei können wir den albanischen Siedlungsraum in seiner enormen Vielfältigkeit im Rahmen unserer begrenzten Präsentationsmöglichkeiten letztlich auch nur selektiv und ausschnittsweise vorstellen.

Nichtsdestotrotz hoffen wir, dass wir hiermit Ihre Neugier auf den unermesslichen Reichtum und die Schönheit dieser Region wecken können, die darauf wartet, auch endlich mehr von Touristen aus Mittel- und Westeuropa entdeckt und genossen zu werden. Unser Projekt richtet sich keineswegs nur an ein universitär verbundenes Publikum sondern gerade auch an die breite Öffentlichkeit von sehr jung bis sehr alt.

Tauchen Sie ein in eine vielfältige, faszinierende, interessante und bezaubernde Welt, die für jeden Geschmack etwas bietet und die es mehr als verdient hat, dass man sich mit ihr befasst.

Die Foto-Ausstellung mit ca. 40 Bildern zeigt eine faszinierende Region, in der Antike und Mittelalter, Orthodoxie und Katholizismus, Islam und Judentum seit Jahrhunderten Symbiose- und Konfliktgemeinschaften hervorbringen. In der Vergangenheit Schauplatz des Kampfes verschiedener Großmächte, die hier ihre Einflussosphären ausweiteten, ist sie heute ein geografischer und politischer Raum voller tiefgreifender und rasanter Veränderungen. Zu sehen sind Landschaften, Menschen, Siedlungen, kulturelle Bräuche u.v.m. aus dem albanischen Siedlungs- und Kulturraum aus den Ländern Albanien, Kosovo, Montenegro, Nordmazedonien und Serbien. Lassen Sie sich von den vielfältigen, interessanten und bezaubernden Sphären überraschen.



Bild 1: Dibra-Region (Nordmazedonien / Albanien; Bild: Christoph Giesel)

Bild 2: Heiligenzeremonie der Bektaschi, Tomorr-Berg (Albanien; Bild: Evelyn Reuter)

Bild 3: schlafende Katze, Ostros / Shkodra-See (Montenegro; Bild: Christoph Giesel)

Bild 4: Kopaonik(u) -Gebirge (Grenze Kosovo/Serbien; Bild: Christoph Giesel)

Bild 5: Maja e Thanasit / Llogara / Blick a.d. südl. Riviera (Albanien; Bild: Christoph Giesel)

Bild 6: Markt in Struga in den 1980er Jahren (Nordmazedonien; Bild: Gabriella Schubert)

Bild 7: Sufi-Zeremonie, Rumija-Gebirge (Montenegro; Bild: Christoph Giesel)

Bild 8: „Bunte Moschee“, Tetova (Nordmazedonien; Bild: Christoph Giesel)

Bild 9: Historischer Basar von Gjakova mit katholischer Kirche (Kosovo, Bild Henry Ludwig)

