



In Between? – image and memory

Ausschreibung: Internationaler Fotografie-Workshop online
und Wettbewerb

3. - 18. August 2020

Das Europäische Netzwerk Erinnerung und Solidarität (ENRS) lädt Studierende im Alter von 18 bis 25 Jahren mit Interesse für Fotografie sowie für Geschichte, Kulturanthropologie oder Soziologie ein, sich für das internationale Projekt *In Between? – image and memory* zu bewerben. Die online-Module des Projektes im Zeitraum 3. – 18. August bestehen aus Webinar und individuellen Masterclasses über das Verhältnis von visueller Kunst und historischer Erinnerung. Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 28. Juni 2020.

Aufgrund der COVID-19 Pandemie verläuft das internationale Studierendenprojekt *In Between?* in diesem Jahr in veränderter Form. Grenzen in Europa sind wieder zu Trennlinien geworden und die Mobilität ist eingeschränkt. Da deshalb im Moment gemeinsame Seminare und Studienreisen nicht möglich sind, laden die Veranstalter Studierende ein, in ihrer direkten Umgebung Spuren der historischen Erinnerung zu entdecken und Zeugnisse der Lokalgeschichte aus einer neuen Perspektive in den Fokus zu nehmen. Der Austausch unter den Teilnehmer/innen ist dennoch garantiert. Eine Gruppe von 15 Studierenden wird nach der Qualifizierung in einem Bewerbungsverfahren an zwei online-Seminaren und individuellen Masterclasses mit der künstlerischen Kuratorin des Projektes, der Warschauer Fotografin Katarzyna Sagatowska, teilnehmen.

Die abschließend eingereichten Beiträge der Teilnehmer/innen werden durch eine internationale Jury bestehend aus Künstlern, Historikern und Mitgliedern des ENRS-Teams bewertet: Martin Kollár (Fotograf, Slowakei), Prof. Marcela Sălăgean (Mitglied des Kuratoriums, ENRS), Dr. Annemarie Franke (Projektteilung, ENRS), Rafał Rogulski (Direktor, ENRS), Dr. Ewelina Szpak (Akademische Abteilung, ENRS). Die Preisträger erhalten Gutscheine für den Kauf professioneller Foto-Ausrüstung. Eine Ausstellung der Ergebnisse wird auf der Internetseite und den sozialen Medien des ENRS sowie der Projektpartner präsentiert.

Studierende im Alter von 18 – 25 mit Interesse an historischer Erinnerung und Fotografie können sich für *In Between? – image and memory 2020* bewerben, indem sie eine Projektskizze einreichen zu ihrer Idee für eine fotokünstlerische Arbeit. Dabei sollten sie sich mit den Themen Geschichte, Erinnerung und (lokale) Grenzen befassen. Desweiteren bitten die Veranstalter um eine Beschreibung der bisherigen

akademischen und/oder künstlerischen Aktivitäten, Interessen und besonderen Motivation für die Teilnahme am Projekt. Beispiele eigener fotokünstlerischer Arbeiten (max. 3) sind willkommen.

Bewerbungen ausschließlich in elektronischer Form können bis zum 28. Juni 2020 an folgende Adresse gesandt werden: recruitment@enrs.eu. Die ausführlichen Bewerbungs- und Teilnahmebedingungen sind auf dieser Website zu finden: www.enrs.eu/edition/in-between-2020.

Seit 2016 organisiert das ENRS das internationale Bildungsprojekt „*In Between?*“ – Dazwischen. Es richtet sich an Studierende mit Interesse für Geschichte, Kulturanthropologie, Soziologie und audio-visuelle Kunst. Die über eine offene Ausschreibung ermittelten Teilnehmer/innen wurden zu interdisziplinären Workshops über Erinnerungskultur, Archivierung und Dokumentation von audio-visuellen Materialien eingeladen. Im Anschluss daran reisten die Studierenden in unterschiedliche Grenzregionen Europas, wo sie Interviews mit Zeitzeugen nach der Methode *oral history* aufzeichneten und dokumentierten.

Katarzyna Sagatowska – *künstlerische Kuratorin des Projektes. Polnische Fotografin, Dozentin. Sie ist Veranstalterin von Kunst- und Kulturprojekten und fördert die Sammlungstätigkeit im Bereich der Fotografie in Polen. Hochschulabschluss am Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität Opava, Tschechische Republik (zur Zeit Doktorarbeit an diesem Institut) und der Technischen Hochschule Warschau. Sie interessiert sich für die wechselseitige Beziehung von Fotografie und historischer Erinnerung. Stipendiatin des Ministeriums für Kultur und nationales Erbe der Republik Polen und der Stadt Warschau. Jury-Mitglied bei Wettbewerben, u.a. Young Creative Chevrolet, BZ WBK Press Foto, ShowOFF of Krakow Photomonth und Photographic Publication of the Year. Einzelausstellungen und Teilnehmerin einer Vielzahl von Gruppenausstellungen in Polen und im Ausland. Gründerin und Eigentümerin von JEDNOSTKA – Galerie und Verlag.*

Weitere Informationen:

www.enrs.eu/inbetween
[facebook/enrs.eu](https://facebook.com/enrs.eu)
[facebook/groups/projectinbetween](https://facebook.com/groups/projectinbetween)
[YouTube/European Network Remembrance and Solidarity](https://youtube.com/EuropeanNetworkRemembranceandSolidarity)

Ansprechpartner:

Anna Wachowiak
anna.wachowiak@enrs.eu
 Annemarie Franke
annemarie.franke@enrs.eu

Veranstalter: Europäisches Netzwerk Erinnerung und Solidarität

Partner:

- Ústav pamäti národa (Institut des nationalen Gedenkens, Slowakei)
- Galerie JEDNOSTKA (Warschau, Polen)

Technologischer Partner:

- SONY

European Network Remembrance and Solidarity

Zielna 37
 00-108 Warsaw, Poland
 t: +48 22 39 57 600
 f: +48 22 39 57 601
office@enrs.eu

www.enrs.eu

Das Europäische Netzwerk Erinnerung und Solidarität (ENRS) ist eine internationale Initiative zur Erforschung, Dokumentation und Vermittlung der Geschichte Europas im 20. Jahrhundert. Es fördert den Dialog über eine europäische Erinnerungskultur unter besonderer Berücksichtigung der Erfahrungen von Diktatur, Krieg und Widerstand. Mitglieder des Netzwerkes sind: Deutschland, Polen, die Slowakei, Ungarn und Rumänien. In seinen Beratungsgremien sind außerdem Österreich, Tschechien, Lettland, Albanien und Georgien vertreten. www.enrs.eu