

SAN SEBASTIAN  
INT. FILM  
FESTIVAL 2018  
PUBLIKUMS-  
PREIS

EUROPEAN FILM  
AWARDS 2018  
BESTER  
ANIMEERTER  
FILM

CANNES  
FILM FESTIVAL  
2018  
OFFIZIELLE  
AUSWAHL

INT. FILMFEST  
HAMBURG  
2018  
SEKTION  
FREIWAHLEN

ANNEXY  
INT. ANIMATED FILM  
FESTIVAL 2018  
OFFIZIELLE  
AUSWAHL

NOVE  
HORVONTY  
INT. FILMFESTIVAL  
OFFIZIELLE  
AUSWAHL

BUDAPEST  
FESTIVAL  
2018  
PUBLIKUMS-  
PREIS

GOYNA  
FILM FESTIVAL  
2018  
"VISIONS APART"  
PREIS



EIN FILM VON  
**RAÚL DE LA FUENTE & DAMIAN NENOW**

# ANOTHER DAY OF LIFE

BASIEREND AUF DEM BUCH „WIEDER EIN TAG LEBEN“ VON  
**RYSZARD KAPUŚCIŃSKI**

THE PLATOFF FILMS & KANAKO FILMS PRODUCTION IN COOPERATION MIT NÄHLKING THE DOGS WÜSTE FILM ANIMATIONSFABRIK ASSOCIATED PRODUCER PUPPETWORKS DESIGNER/ANIMATOR RAÚL DE LA FUENTE & AMARIA REMÉDZ ASSERBYR ADOLF GEM HERR  
WIEDER EIN TAG LEBEN VON RYSZARD KAPUŚCIŃSKI REGIE RAÚL DE LA FUENTE & DAMIAN NENOW PRODUZENTEN JAROSLAW SZKODNY & AMARIA REMÉDZ DIALOGE/PRODUZENT OLE WENDORFF-BISTERSZADZ KOPFREDIZENTEN ERIC GOODESSON ANTON PRZEDZIEB STEFAN SCHUBERT  
JOHN RADEL FRANZISEK AMERLUS IN ZUSAMMENARBEIT MIT NDR & ARTE PRESENTATION OLIVIERE DUTZER REGIE RAÚL DE LA FUENTE & AMARIA REMÉDZ MIT NALL JOHNSON DAVID WEBBER DAMIAN NENOW KAMERA GORKA GÓMEZ-ANDREU RAÚL DE LA FUENTE  
MIT DIRECTOR RAFAŁ WOLIŃSKI KOLLEKTORINER ODRUŁ TAPPAKO KOMPAZNY MIKEL SALAS SCHNITT RAÚL DE LA FUENTE LINE PRODUCER KATARZYNA JARZYŃKA © 2017 PLATOFF FILMS S.R.L. WILKING THE DOGS ENVA WÜSTE FILM (ENVA) ANIMATIONSFABRIK (ENVA) ARENA (DAMIANKACZON ALBUKOWICZ S.L.)



## 27: JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA/ ANOTHER DAY OF LIFE

PL/ES/BE/D 2018, R: Raul de la Fuente & Damian Nenow, 85 Min., OmU

Warschau, 1975. Ryszard Kapuściński (43) ist ein brillanter Journalist und ein Idealist. In der polnischen Presseagentur überzeugt er seinen Chef, ihn nach Angola zu schicken, wo am Vorabend der Unabhängigkeit des Landes ein blutiger Bürgerkrieg tobt. Vor Ort erlebt er die schmutzige Realität des Krieges und entdeckt eine ihm bisher unbekannte Hilflosigkeit. Seine Reise führt ihn mitten hinein in einen Ort der Verlorenheit. Angola wird ihn für immer verändern: Als Reporter verließ er Polen, als Schriftsteller kehrt er zurück.

ANOTHER DAY OF LIFE ist die packende Geschichte einer dreimonatigen Reise des berühmten polnischen Reporters Kapuściński durch das kriegszerstörte Angola. Der Film basiert lose auf Motiven des Romans „Wieder ein Tag Leben“, in dem Kapuściński mit seismografischer Sensibilität und detailgenauem Blick seine Erfahrungen während des Bürgerkriegs verarbeitet hat. Die Regisseure Raúl de la Fuente und Damian Nenow verweben geschickt Animation mit dokumentarischen Bildern. Vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Europäischen Filmpreis für den besten animierten Film 2018!

Einführung: Thomas Schmidt

**Donnerstag: 27.06.2019, 19.30 Uhr**

**Kino am Markt, Markt 5, Jena**

**Eintritt: 5 €/ 8,5 €**

[www.aleksander-brueckner-zentrum.org](http://www.aleksander-brueckner-zentrum.org), [leipzig.polnischekultur.de](http://leipzig.polnischekultur.de), [www.kinoammarkt.de](http://www.kinoammarkt.de),  
[www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de](http://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de), [www.facebook.com/DPGThuringen](http://www.facebook.com/DPGThuringen)



FRIEDRICH-SCHILLER-  
UNIVERSITÄT  
JENA

**KINO**  
AM MARKT



ALEKSANDER-BRÜCKNER-ZENTRUM  
FÜR POLENSTUDIEN

IMRE KERTÉSZ KOLLEG JENA

Europas Osten im 20. Jahrhundert. Historische Erfahrungen im Vergleich