

GROßER PREIS DER ARJY
68^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin



„Ein böser Kommentar auf den
Zustand von Polen heute.“
Screen International

„Eine gelungene Satire mit kreativen
Kamerabildern und gleichzeitig ein
Film über Lebensfreude.“
Der Freitag

„Unanständig, geheimnisvoll und
überraschend emotional.“
The Guardian



Ein Film von
MALGORZATA SZUMOWSKA

NOMERIE | BIBLIOTEKA NARODOWA | INSTYTUT NUCOMIZJALNY | TUW | KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE | KINO SWIAT | PIRAMIDA FILM | BI FACTORY | PLATIGE FILM | DREAMWORKS | LEONOWSKI SLUSAREK I WIPONSKI
DZIEKUNIAKOWSKI | EINER FILM von MALGORZATA SZUMOWSKA | „Die Maske“ | kopifinanziert von | POLISH FILM INSTITUTE | BIZ | MATEUSZ KOSCIUKIEWICZ | AGNIESZKA PODGOLNIK | MALGORZATA GOROL |
ANNA TOMASZEWSKA | DARIUSZ CHOZNACKI | ROBERT TALARCZYK | ROMAN GANCARCZYK | INOVA BIELSKA | MARTYNA KRYSZYTOFIK | KRYSZTOF CZECHOT | KRYSZTOF IDZISZ
KAMERABILDUNG | WALDEMAR POKORSKI | KOSTUMILOG | KATARZYNA LEWINSKA | JULIA JARZA-BRATANIC | BÜHNENBILD | MARIK ZAWIERUCHA | TUW | KACPER HABIDEAK WPSE | MARCIN KASINSKI WPSE
MARCIN JACHOWSKI | SCHNITT | JACEK BRODZO | MUSIK | ADAM WALICKI | KAMERA | MICHAL ENGLERT | AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN | INGA KRUK | AUFNAHMELEITUNG | DAGBARA BACIOWSKA
PRODUZENT | WACJ | JACEK BRODZO | MALGORZATA SZUMOWSKA | MICHAL ENGLERT | DREHBÜCHER | MALGORZATA SZUMOWSKA | MICHAL ENGLERT | REGIE | MALGORZATA SZUMOWSKA

NOWHERE

8
Fest

kbfs*

RAVE FILM

YIP

WAVE

V
KAPITEL

DEKLARAT

[TV 3]

G

merano

www.grandfilm.com

GRANDFILM

Reihe: POLNISCHES KINO IN JENA

25: TWARZ / DIE MASKE

PL 2018, R: Małgorzata Szumowska, 91 Min., OmdU

Jacek liebt Heavy Metal, die Spritztouren mit seinem Auto und seinen Hund. Er genießt das Dasein als cooler Außenseiter in einem ansonsten eher spießigen Umfeld. In der Nähe seines Heimatortes an der polnisch-deutschen Grenze soll die größte Jesusstatue der Welt entstehen, und auch Jacek arbeitet auf der Großbaustelle. Doch ein schwerer Arbeitsunfall lässt ihn entstellt zurück. Unter reger Anteilnahme der polnischen Öffentlichkeit wird daraufhin die erste Gesichtstransplantation im Land vollzogen. Jacek wird als Nationalheld und Märtyrer gefeiert, die Jesusstatue wird höher und höher, aber er selbst erkennt sich nicht mehr im Spiegel wieder. Während sein Konterfei zur Maske wird, zeigen die Menschen um ihn herum ihr wahres Gesicht...

In einer bösen Satire reflektiert Regisseurin Małgorzata Szumowska die Zustände im heimischen Polen zwischen katholischer Bigotterie, enthemmter Konsumgesellschaft und sensationslüsterne Boulevardmedien.

„Einer der stärksten Filme im Berlinale-Wettbewerb.“ rbb24

Einführung: Dr. Ewa Krauß

Donnerstag: 9.05.2019, 19.30 Uhr

Kino am Markt, Markt 5, Jena

Eintritt: 5 €/ 8,5 €

www.aleksander-brueckner-zentrum.org, leipzig.polnischekultur.de, www.kinoammarkt.de,
www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA



ALEKSANDER-BRÜCKNER-ZENTRUM
FÜR POLENSTUDIEN

IMRE KERTÉSZ KOLLEG JENA

Europas Osten im 20. Jahrhundert. Historische Erfahrungen im Vergleich