

FILM WOJTKA SMARZOWSKIEGO



43. FESTIWAL  
POLSKICH FILMÓW  
FABULARNYCH  
GDYNIA 2018  
KONKURS GŁÓWNY

NIC CO LUDZKIE  
NIE JEST IM OBCE

# KLER

GAJOS      WIĘCKIEWICZ      BRACIAK      JAKUBIK

PROJEKT FILMOWY: SHOWMAX S.N.C. MODERATOR INWESTYCYJNY: FILMOTeka NAGRODOWA - INSTYTUT AUDIOWIZUALNY - GREATPE - STUDIO METRAGE - ATLAS SZUKAJ - TVARRÉS - KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE - KINO ŚWIAT  
WOJTKA SMARZOWSKIEGO "KLER" WYPRODUKOWAŁ POLSKI INSTYTUT SZUKAJ FILMOWEJ WYPRODUKOWAŁ BRACIOUZY JAKUBIK JACEK BRACIAK ROBERT WIĘCKIEWICZ JANUSZ GAJOS JOANNA KOLIS ZAMONTOWAŁA ENA DROBIEC REDUKOWAŁA MARGALENA PROTJEWICZ-LUTERK SCENARIUSZ JAGNA HANUSKA  
MONTAŻ PANDOSLAW OCHODNIO DOKUMENTACJA MARGALENA SZWARCBAUM REDUKOWAŁA PIWEL LASKOWSKI PSM REDUKOWAŁA TRZASKA REDUKOWAŁA TOMASZ MADEJSKI PSC REDUKOWAŁA TOMASZ JASKULSKI REDUKOWAŁA JACEK RZEZAK SCENARIUSZ WOJTEK SMARZOWSKI WOLKACH RZEZAK REDUKOWAŁA WOJTEK SMARZOWSKI

PROFIL FILMOWY SHOWMAX S.N.C. MODERATOR INWESTYCYJNY FILMOTeka NAGRODOWA INSTYTUT AUDIOWIZUALNY GREATPE STUDIO METRAGE ATLAS SZUKAJ TVARRÉS KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE KINO ŚWIAT

W KINACH OD 28 WRZEŚNIA

## 24: KLER /KLERUS

PL 2018, R: Wojciech Smarzowski, 133 min, OmdU

Der mehrfach preisgekrönte und provokative Regisseur Wojciech Smarzowski ist mit einem neuen Film zurück. Kler (dt. Klerus), ein Spielfilm über die katholische Kirche, der Polen aufrüttelt und die polnische Öffentlichkeit polarisiert. Seit seiner polnischen Erstaufführung hat er mit 5,2 Millionen Kinobesuchern ein Rekordeergebnis erzielt. Der Film beleuchtet schwierige, unbequeme und lange Zeit verschwiegene Themen. Es sind Fragen der Macht, Habgier und des sexuellen Missbrauchs, die anhand von drei Priesterfiguren gezeigt und thematisiert werden. Pater Lisowski ist ein Parvenü, der von einer Karriere im Vatikan träumt und junge Messdiener missbraucht. Pater Trybus ist Seelsorger in der Provinz und bricht das Zölibat. Und über ihnen regiert ein bestechlicher Bischof, der sich gern von Prostituierten auspeitschen lässt. Brisant: Der bigotte Bischof kann auch nur deshalb straffrei agieren, weil sich zur rechten Zeit die politischen Schutzschirme öffnen. Vorrangig wird zwar die Kirche als Institution filmisch kritisiert und damit ein gewisses Tabu in der polnischen Öffentlichkeit gebrochen, verschont bleiben aber auch nicht breitere Kreise der polnischen Gesellschaft...

Einführung: Prof. Dr. Joachim von Puttkamer

**Donnerstag: 11.04.2019, 19.30 Uhr**

**Kino am Markt, Markt 5, Jena**

**Eintritt: 5 €/ 8,5 €**

[www.aleksander-brueckner-zentrum.org](http://www.aleksander-brueckner-zentrum.org), [leipzig.polnischekultur.de](http://leipzig.polnischekultur.de), [www.kinoammarkt.de](http://www.kinoammarkt.de),  
[www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de](http://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de)



FRIEDRICH-SCHILLER-  
UNIVERSITÄT  
JENA

